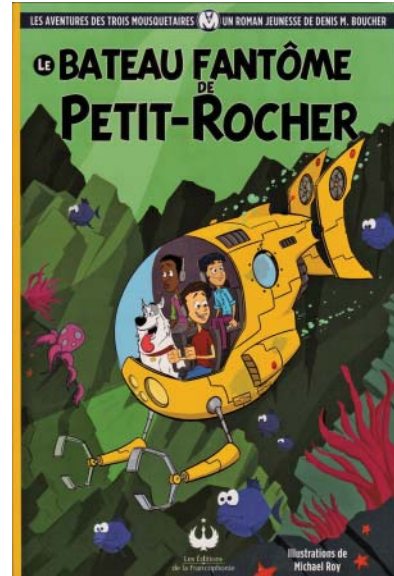


HACKMATAACK 2014

Le bateau fantôme de Petit-Rocher

par Denis M. Boucher

Cette aventure des Trois Mousquetaires commence alors que les jeunes détectives n'ont pas eu de mystère à résoudre depuis belle lurette, ce qui énerve Ania au plus haut point. Heureusement, un appel d'oncle Géo (le même qui a accueilli les trois amis au lac Baker) vient changer tout ça : ce dernier vient de déménager à Petit-Rocher et il a entendu dire que le fameux bateau fantôme de la baie des Chaleurs est de retour! Sur son invitation, nos héros partent pour la région Chaleur, mais ils devront se débrouiller sans les inventions du professeur Jarnigoine, puisque ce dernier est parti en vacances sans laisser d'adresse. Arrivés sur place, ils réalisent que non seulement plusieurs habitants affirment avoir vu le bateau fantôme, mais il semble même qu'un pirate se cache dans les environs du village. Plusieurs surprises attendent les Trois Mousquetaires (et les lecteurs) dans la cinquième aventure de la série où l'action ne manque pas.



Ayant grandi dans la Péninsule acadienne, j'ai toujours entendu parler du bateau de la baie des Chaleurs, souvent tard le soir autour d'un feu, sur la plage avec mes amis... il était donc inévitable que j'y dédie un jour un roman. J'ai choisi

Petit-Rocher parce qu'il s'agit d'un village qui est important dans l'histoire de l'Acadie (j'explique pourquoi au chapitre 4) et je voulais mieux le faire connaître aux jeunes francophones de partout dans la province et d'ailleurs.

Thèmes reliés

Soif d'argent et de pouvoir
Environnement

Phénomènes paranormaux
Nouveau-Brunswick

Activités proposées

- Demander aux élèves de choisir des bouts de l'histoire qui les a particulièrement intéressés et de les résumer dans une bande dessinée d'une ou deux pages.
- Visionner la section Les légendes de chez nous du site Internet www.FrancoLab.tv5.ca qui possède une courte vidéo intitulée Le bateau fantôme du capitaine Craig. C'est la légende sur laquelle repose mon roman. Suite à l'écoute de cette vidéo, un jeu-questionnaire de 10 questions est proposé aux jeunes.
- Demander aux jeunes d'écrire un petit texte expliquant à quel personnage ils s'identifient le plus et pourquoi. Ceci pourrait également être fait sous forme de discussion. Il serait aussi possible de demander quel personnage ils aimeraient le mieux avoir comme ami et pourquoi.

HACKMATAACK 2014

Denis M. Boucher

auteur de *Le bateau fantôme de Petit-Rocher*

Je suis natif de Shippagan dans la Péninsule acadienne et déjà tout jeune, j'adorais la lecture. Mais à ce moment, jamais je n'aurais songé à devenir auteur. Beaucoup (beaucoup) plus tard, quand j'ai commencé à penser à avoir des enfants, je me suis rendu compte qu'il y avait très peu de romans jeunesse – surtout pour les 9 à 12 ans – qui étaient écrits en Acadie et dont l'action se passait chez nous. Tout ce que je trouvais à l'époque c'était des livres qui venaient du Québec, de la France ou des traductions des États-Unis. Comme je n'arrivais pas à en trouver, j'ai décidé d'en écrire. Mes héros préférés étaient Tintin, Bob Morane et Spirou et mes romans se veulent un peu un hommage à ce genre d'aventures. La fonte utilisée sur la couverture des livres des Trois Mousquetaires est d'ailleurs la même que l'on retrouve sur la plupart des bandes dessinées de Tintin.



Prix et distinctions

Le monstre du lac Baker, 2006. Lauréat du Prix littéraire Hackmataack, 2008.

Les soucoupes de la Péninsule, 2007. Finaliste au Prix littéraire Hackmataack, 2009.

La Prophétie de la Terre creuse, 2009. Finaliste au Prix littéraire Hackmataack, 2011.

Autres publications de Denis M. Boucher

L'Île-au-Crâne de Shediac, Francophonie, 2013.

Une sorcière à l'école, Francophonie, 2013.

Un extraterrestre à l'école, Francophonie, 2012.

La vengeance de Groroth, Francophonie, 2010.

La prophétie de la Terre creuse, Francophonie, 2009.

Les soucoupes de la Péninsule, Francophonie, 2007.

Le monstre du lac Baker, Francophonie, 2006.

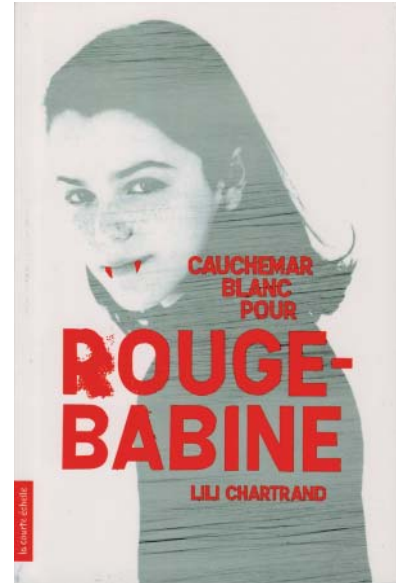
HACKMATAACK 2014

Cauchemar blanc pour Rouge-Babine

par Lili Chartrand

Un soir à son réveil, Rouge-Babine constate que le village de Brumenoire est couvert de neige. C'est la première fois en un siècle! Quand elle découvre les corps congelés des plus vieux vampires, Rouge-Babine s'interroge. Que s'est-il donc passé? Pourquoi ne décongèlent-ils pas? Brumenoire serait-il sous l'emprise d'une malédiction? Rouge-Babine mène l'enquête, accompagnée de son fidèle chien Plakett et de la sorcière Belladona.

Ça me trottait dans la tête depuis un bout de temps de mettre en scène Rouge-Babine dans la neige... Au point où la pauvre se retrouve dans tout un cauchemar blanc! Comme je l'ai écrit en plein hiver, j'étais très inspirée. Les jours où il neigeait et que je voyais les flocons tomber de ma fenêtre, c'était fantastique! Ah oui, je me suis bien amusée à jouer avec les expressions qui contiennent les mots: neige, blanc, froid..., que j'ai semés tout au long de l'histoire. Frissons garantis! :)



Thèmes reliés

Vampires
Mystères
Sherlock Holmes

Difficultés d'apprentissage
Motivation

Activités proposées

- Faire une exposition d'objets blancs (toutous, vaisselle, vêtements, jouets, etc).
- Inventer un code secret. En faire une compétition.
- Faire des empreintes de chaussures dans la neige, dans la boue ou badigeonner les chaussures de peinture à l'eau, les imprimer sur des cartons et deviner à qui elles appartiennent... génial pour aiguïser le sens de l'observation!
- Découvrir Le gros monstre qui aimait trop lire : livre offert par Rouge-Babine à Triplax et écrit... par moi! :)
- Découvrir d'autres romans mystères et en discuter.

HACKMATAACK 2014

Lili Chartrand

auteure *Cauchemar blanc pour Rouge-Babine*

Après des études en design graphique, j'ai travaillé plusieurs années dans le domaine du cinéma d'animation. En 1998, j'ai découvert l'écriture pour les jeunes. Depuis ce moment magique, j'ai publié plus de trente livres destinés aux 3 à 12 ans, chez différents éditeurs. J'écris toujours avec autant de plaisir! Mon univers se teinte de magie, de farfelu, de fantastique, d'humour et... de tendresse!



Prix et distinctions (liste sélective)

Malédiction, farces et attrapes!, 2000. Finaliste au Prix littéraire Hackmataack, 2002.
Le gros monstre qui aimait trop lire, 2005. 3ième position du palmarès Livromagie de Communications Jeunesse, 2007; Lauréat du Prix du Gouverneur Général, catégorie illustration, 2006.

Rouge-Babine vampire détective, 2006. Finaliste au Prix littéraire Hackmataack, 2008 ; Sélection White Ravens, 2007.

Le parapluie jaune, 2011. Prix Lux, 3ème position, catégorie Illustrations de livre pour enfant, 2011.

La craie rose, 2010. 4ième position du palmarès Livromagie de Communications Jeunesse, 2012.

Rouge-Babine et l'Opération Jade, 2010. Finaliste au prix Tamarack Express, 2012.

Autres publications de Lili Chartrand (liste sélective)

Fanfan joue à cache-cache, *La courte échelle*, 2013.

Fanfan et le fabuleux trésor, *La courte échelle*, 2013.

Fifi la fée, Dominique et compagnie, 2013.

La maison de Fifi, Dominique et compagnie, 2013.

La malédiction des petits pois, Dominique et compagnie, 2013.

Le monde fabuleux de Monsieur Fred, Dominique et compagnie, 2012.

Mimi Réglisse au mont des Délices, Dominique et compagnie, 2012.

Lapinokio, Dominique et compagnie, 2012.

Le mystère du patati patata, *La courte échelle*, 2012.

Rouge-Babine l'intégrale, *La courte échelle*, 2012.

Pas de moutons pour Pépita!, *La courte échelle*, 2011.

Pas de perruque pour Pépita!, *La courte échelle*, 2011.

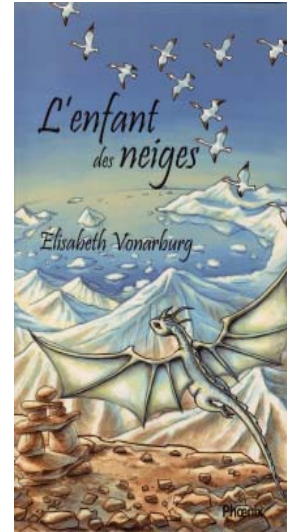
La jaunisse de Mimi Réglisse, Dominique et compagnie, 2011.

HACKMATAACK 2014

L'enfant des neiges

par Elisabeth Vonarburg

Mingoune, une jeune oie des neiges, trouve un œuf bien étrange qu'elle décide de couvrir avec les siens. Il en naît une créature volante blanche qui ne ressemble guère à une oie, mais que la famille adopte en lui donnant le nom de Wapak, "Blanc", d'autant que celui-ci, malgré les handicaps dus à sa taille sans cesse croissante, s'avère un excellent protecteur contre les prédateurs sauvages ou humains. Mais Wapak finit par vouloir découvrir sa famille d'origine. Ayant reçu quelques indications d'un bienveillant sorcier, il s'envole alors pour un long voyage vers le nord du Nord. Il trouvera de l'aide en chemin, il apprendra son histoire et celle des siens et il aura désormais deux familles au lieu d'une seule.



D'abord, l'histoire m'a été inspirée par les élèves de plusieurs écoles dans lesquelles j'étais invitée : pour leur montrer un peu comment travaillent les écrivains, je construis des histoires avec eux. Le cadre nordique, les oies, et en particulier le nom de Mingoune, qui veut dit "Plume" en atikamek, me viennent très précisément de l'école de Manawan. Ensuite... il y a un conte d'Andersen appelé "Le vilain petit canard" : trop différent des autres canards, ridiculisé par tous, il finit par grandir et devenir un beau grand cygne blanc – bien mieux que les canards, hein ? Cette histoire m'a toujours agacée par son aspect de revanche – j'entends toujours le cygne ricaner méchamment quand il s'envole au-dessus des canards... Mais on peut être différent sans être forcément rejeté – ni inférieur ni supérieur, juste... différent ! Ce n'est pas toujours facile à vivre ni pour le différent ni pour ceux qui l'entourent, mais tout le monde peut s'adapter. La trame d'histoire qui s'était élaborée avec les élèves ressemblait beaucoup à celle d'Andersen – j'en ai donc pris le contrepied. Et puis, j'avais envie d'écrire une autre histoire de dragon gentil ! Les histoires de dragons systématiquement méchants et à massacrer le plus vite possible, ça m'agace aussi...

Thèmes reliés

Nord
Vie des outardes

Différence
Vilain petit canard

Activités proposées

- Recherches sur les outardes (répartition géographique, biologie, cycle de --hiver/été, migrations--, valeur symbolique pour les autochtones et dans d'autres pays nordiques, représentations dans l'art pictural et sculptural etc.); recherche sur la faune et la flore nordique.

HACKMATAACK 2014

Elisabeth Vonarburg

auteure *L'enfant des neiges*

J'ai grandi en lisant beaucoup, et surtout, dans mon enfance, des contes et légendes de tous les pays. Et j'ai toujours aimé raconter des histoires. Finalement, à force de me les raconter, j'ai commencé à en écrire, surtout pour les grands mais aussi parfois pour les plus jeunes. Elles me viennent souvent de rêves que je fais. Lorsque je suis venue vivre au Québec, en 1973 (je suis née en France, en 1947, dans un autre siècle...), et que j'ai vu mon premier hiver, avec des tonnes de neige, j'ai su que j'étais chez moi, et j'y suis restée depuis, à Chicoutimi où je vis. Dans mon bureau, mes chats me regardent écrire. Pour moi, ce sont des petits dragons qui veillent sur mes histoires !



Prix et distinctions (liste sélective)

Histoire de la princesse et du dragon, 1990. Canadian Aurora Award, 1991.
Contes de la chatte rouge, 1994. Finaliste au Prix St-Exupéry, 1995.
Contes de Tyranaël, 1995. Finaliste au Prix Brives-Montréal, 1995.
Les voyageurs malgré eux, 1994. Prix Aurora, 1996.
Prix "Femme et littérature" du Conseil Québécois du Statut de la Femme, 1998.
Prix Cyrano 2007 (pour l'ensemble de l'œuvre).
Prix Hommage Visionnaire (pour l'ensemble de l'œuvre) 2013.

Autres publications d'Elisabeth Vonarburg (liste sélective)

... *Et Autres Petits Mensonges*, Vents d'Ouest, 2012.
Histoire de la princesse et du dragon, Phœnix, 2011.
Les contes de la Chatte Rouge, Phœnix, 2010.
Les Voyageurs malgré eux, Alire, 2009.
Reine de Mémoire (cinq volumes), Alire, 2005-2007.
Vraies Histoires fausses, Vents d'Ouest, 2004.
Tyranaël (cinq volumes), Alire, 1996-1997.
Contes de Tyranaël, Québec-Amérique, 1995.

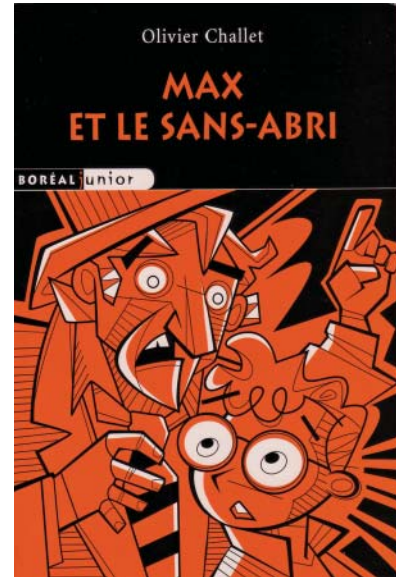
HACKMATAACK 2014

Max et le sans-abri

par Olivier Challet

À sa sortie de l'hôpital, Max croise un sans-abri qui hurle comme un fou devant un immeuble ultramoderne abritant des laboratoires : « Ils ont eu ma Vicky! Ne venez jamais ici! » Max est bien intrigué et, dès le lendemain, il cherche à enquêter avec ses amis Benoît et Simon. Mais au lieu du sans-abri, c'est le grand frère de Max, Bobby, que l'on aperçoit entrant dans le building ultramoderne. Que fait Bobby dans ces laboratoires ? Court-il un danger ? Le sans-abri pourra-t-il renseigner Max ?

Le thème des expériences dans les laboratoires médicaux (avec des cobayes humains) m'a toujours intrigué, ce qui m'a amené à vouloir écrire un tome sur ce sujet. La série Max enquête!, parue chez Boréal Junior, est une série de romans policiers destinée aux jeunes (8-11 ans), dans laquelle je souhaite aborder des problématiques modernes dans un style et une ambiance réalistes. Mon personnage principal, Max, est un garçon âgé de dix ans, curieux, perspicace et sensible, qui sous ses airs peu téméraires parvient toutefois à démêler les intrigues les plus surprenantes!



Thèmes reliés

Aventure

Expériences médicales

Cobayes humains

Recherche médicale

Médicaments

Phases d'expérimentation

Activités proposées

- À travers un atelier dynamique et interactif (questions/réponses), aborder le thème du roman policier : qu'est-ce qu'un roman policier? Quels en sont les éléments principaux? Comment ces éléments s'articulent-ils et interagissent-ils entre eux?
- Inviter les élèves à illustrer la mécanique de la littérature policière à partir des romans qu'ils ont lus ou de détectives célèbres dont ils connaissent les enquêtes. Puis, analyser et synthétiser les différents éléments évoqués par les élèves, avant de les illustrer de façon concrète et dynamique par la lecture d'extraits de l'œuvre.
- Explorer le thème des expériences médicales (avec des cobayes humains) et susciter des discussions autour de ce thème.

HACKMATAACK 2014

Olivier Challet

auteur *Max et le sans-abri*

Je suis né en Vendée (en France) le 26 octobre 1966, et vis au Québec depuis 1994. Ingénieur de formation, je partage ma vie entre mon travail dans le domaine informatique et l'écriture de romans policiers. Passionné de marche et d'aventure, grand amateur de polars, ma création littéraire s'inspire autant de mes lectures que de mes voyages.



Autres publications d'Olivier Challet

Opération bifteck, Dominique & Compagnie, 2013.

Max et Freddy la terreur, Boréal, 2012.

Woof contre Dr Noss, Dominique & Compagnie, 2012.

Bons baisers de Pitou, Dominique & Compagnie, 2012.

Max au Centre Bell, Boréal, 2010.

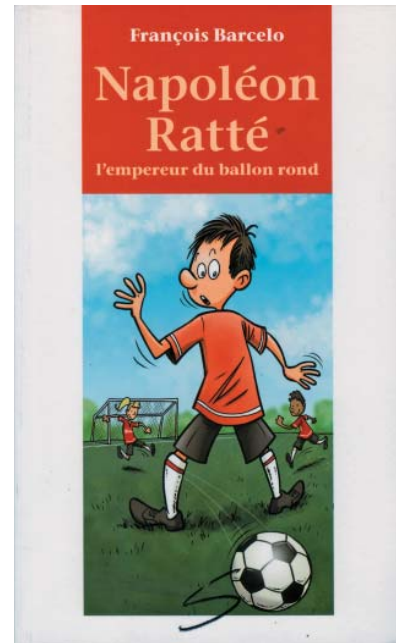
Max et la filature, Boréal, 2010.

Bardin retourne au lycée, Hachette Jeunesse, 1998.

HACKMATAACK 2014

Napoléon Ratté: l'empereur du ballon rond par François Barcelo

Comme moi quand j'étais jeune, Napoléon Ratté aime le sport, mais il est loin d'être un champion. Lorsque sa ville décide de mettre sur pied une ligue de soccer pour les garçons de son âge, Napoléon s'inscrit. Il a de la chance: il est dans la même équipe que son amie de cœur, Vanessa Romanov. Avec elle, impossible de perdre, parce que c'est la meilleure gardienne de but de toute la ville. Malheureusement, le jour de leur premier match, l'autobus de l'autre équipe a un accident. Rien de grave, mais les joueurs ne peuvent pas se présenter. Quelqu'un suggère que les joueurs du Bravo, l'équipe de Napoléon et Vanessa, se séparent en deux équipes. Et Napoléon devra jouer contre Vanessa. À la fin du match, le compte est égal et on départage les équipes par des tirs de pénalité. Napoléon est le dernier à tirer au but. S'il marque, son équipe va gagner. Mais Vanessa va perdre et risque d'être fâchée. Peut-être même ne voudra-t-elle plus rien savoir de lui. Va-t-il marquer ou faire exprès pour rater?



Thèmes reliés

Soccer	Courage
Sport	Lâcheté
Champions et les «poches»	Franchise

Activités proposées

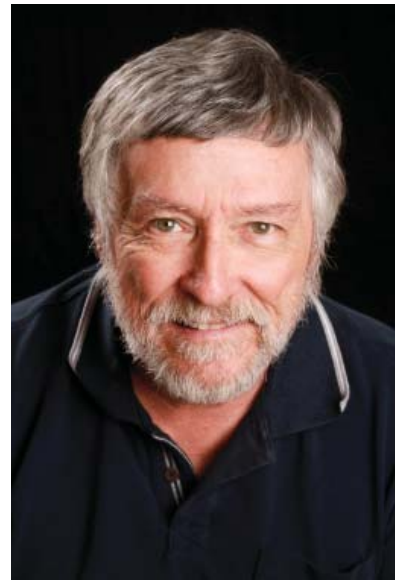
- Faire un tournoi de babyfoot si possible ou la première Coupe Napoléon Ratté de soccer intérieur.
- Faire une recherche sur Napoléon.
- Imaginer et écrire une autre fin à partir du moment où Napoléon s'avance pour tirer au but. Une discussion suivie d'un vote: Napoléon devrait-il marquer ou faire exprès pour tirer à côté?
- Discuter des moments de sport les plus extraordinaires ou les plus embarrassants des jeunes du groupe.
- Développer la créativité du jeune : inventer quelque chose qui n'existe pas encore... que ce soit farfelu ou vraiment utile, c'est un bon exercice de créativité et de réflexion.

HACKMATAACK 2014

François Barcelo

auteur *Napoléon Ratté: l'empereur du ballon rond*

François Barcelo a été le tout premier auteur à remporter le prix Hackmataack pour un livre en français (avec Premier trophée pour Momo de Sinro). Il a écrit un total de 66 livres, pour les adultes et pour les jeunes. Des albums pour tout-petits (les 8 titres de la série Petit héros, ainsi que Les mains de ma maman et Les pas de mon papa). Les 10 volumes de la série Momo de Sinro. Et, chez Soulières, la série de quatre romans illustrés mettant en scène des jeunes et des plutôt vieux (le plus récent: La suppléante et le fainéant). Il entreprend avec Napoléon Ratté de nouvelles aventures présentant un garçon peu sûr de lui mais qui finit par triompher. Ses livres jeunesse ont remporté les prix les plus prestigieux: Prix du gouverneur général, Prix de la Banque TD, Prix de l'Association des professeurs de français du Québec.



Pour les adultes, il écrit des histoires affreuses, comme J'haïs le hockey. Il a même été le premier Québécois publié dans la célèbre Série noire de Gallimard, avec Cadavres. Tout cela lui a valu le surnom de «Dr. Jekyll et Mr. Hyde de la littérature québécoise». Il est le père de quatre grands enfants et le grand-père de six filles et un garçon, qui sont tous souvent des sources d'inspiration.

Prix et distinctions

Premier trophée pour Momo de Sinro, 2000. Lauréat du Prix littéraire Hackmataack 2002.

Sceau d'argent aux prix M. Christie, 2001.

Première blonde pour Momo de Sinro, 2001. Sceau d'argent aux prix M. Christie 2002.

Le nul et la chipie, 2004. Prix TD du roman jeunesse 2005.

La fatigante et le fainéant, 2006. Prix du gouverneur général de littérature jeunesse 2007.

Le menteur et la rouspéteuse, 2010. Prix AQPF-ANEL 2011. Finaliste du prix Wallonie-Bruxelles, 2011.

Autres publications de François Barcelo (liste sélective)

La suppléante et le décrocheur, Soulières, 2013.

Pique-nique, le moustique sympathique, Phoenix, 2012.

Le menteur et la rouspéteuse, Soulières, 2010.

Petit héros fait caca comme les grands, Les 400 coups, 2010.

Petit héros boit sans dégâts, Les 400 coups, 2010.

Premier frerot pour Momo de Sinro, Québec Amérique, 2009.

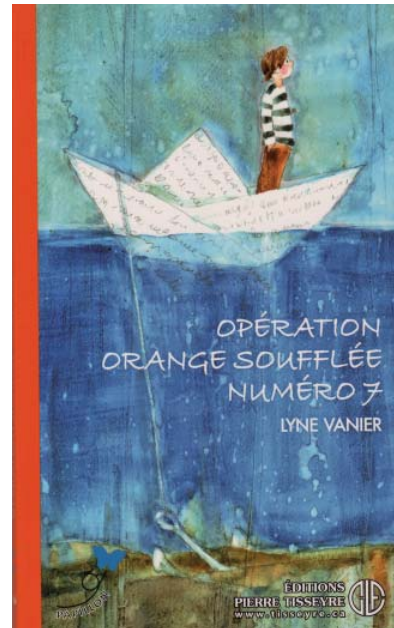
Premier roman pour Momo de Sinro, Québec Amérique, 2008.

HACKMATAACK 2014

Opération Orange soufflée numéro 7

par Lyne Vanier

Opération orange soufflée no7 est un livre qui parle du pouvoir de l'amitié et du pouvoir des mots. Achille est un garçon de 10 ans dont Voltairine, la grand-mère adorée, meurt dans un bête accident. À la suite de quoi, il doit essayer d'apprendre à connaître son grand-père, un homme qui a été blessé par la guerre et qui a la tête pleine de fantômes. Achille et son papy parviendront à devenir amis en travaillant à un projet commun : en effet, ils ont découvert un manuscrit inachevé commencé par mamie Voltairine. Une histoire mettant en scène un petit personnage n'ayant aucune confiance en lui mais possédant de puissants pouvoirs. Inspiré par la maltraitance dont est victime son petit voisin trisomique, Achille adapte le récit pour venir en aide à celui-ci. Au fil de leur travail d'écriture, Achille et son grand-père font peu à peu le deuil de mamie Voltairine. Le jour où il lira enfin l'histoire achevée à Jacob, son petit voisin, la vie de celui-ci prendra une nouvelle tournure. Il arrivera à perdre certaines des habitudes qui lui attiraient les moqueries des enfants du quartier, dont celle de ne jamais sortir de chez lui sans une grosse veste de sauvetage orange. Tout comme le héros de l'histoire commencée par mamie Voltairine, mais terminée par Achille et son papy, Jacob a bien plus de pouvoir qu'il ne le croit...



Cette histoire se balançait dans mon cœur et dans ma tête depuis de nombreuses années. Parfois elle avait des accents fantastiques et se déroulait dans un monde imaginaire. Par exemple, la grand-mère d'Achille entrait réellement en communication avec lui par le biais du manuscrit inachevé. Mais finalement, c'est une version plus terre à terre qui a vu le jour sur mon écran d'ordinateur.

Thèmes reliés

Trisomie 21
Intimidation

Amitié
État de stress post-traumatique

Activités proposées

- Faire commencer la rédaction d'un texte par certains jeunes et la faire terminer par d'autres.
- Faire un projet de recherche sur la trisomie 21 et partager ses connaissances avec les autres membres du groupe.

HACKMATAACK 2014

Lyne Vanier

auteure *Opération Orange soufflée numéro 7*

Je suis psychiatre et maman de trois grands garçons. C'est sûrement grâce à eux que vous pouvez lire mes romans aujourd'hui. En effet, depuis longtemps je leur écrivais de petites histoires que je transcrivais dans de beaux cahiers, de ma plus belle écriture! Et je les leur offrais à Noël ou à leur anniversaire. Un jour, ils m'ont encouragée à essayer de faire publier l'un d'eux. Maximilien Legrand, détective privé a été accepté aux éditions Pierre Tisseyre. C'est ainsi que l'aventure a commencé. Jusqu'à maintenant, j'ai écrit 25 romans. Je travaille encore sur le plus récent qui s'intitule *Le silence des autres* et qui parle de l'intimidation. Il devrait paraître au cours de l'année 2013. J'ai souvent choisi des sujets en lien avec ce que mes fils me racontaient de leur vie, de leurs amis, de leurs soucis, de leurs petits et grands bonheurs. Je consacre plusieurs jours par semaine à l'écriture, mais je continue aussi à exercer mon métier de psychiatre. Je soigne des gens qui souffrent de syndrome de stress post-traumatique comme le grand-père d'Achille dans *Opération Orange soufflée numéro 7*.



Écrire me fait beaucoup de bien et m'aide certainement à continuer de pratiquer cette exigeante profession.

Prix et distinctions

Les anges cassés, 2007. Prix de création littéraire de la Ville de Québec, 2008.

Monsieur Édouard et mademoiselle Jasmine, 2008. Finaliste au Prix de création littéraire de la Ville de Québec, 2009.

La petite sorcière qui aimait beaucoup les livres (et les bonbons), 2009. Sélection des clubs de lecture Livromanie de Communication-Jeunesse, 2011.

Liaisons dangereuses.com, 2010. Finaliste au Prix de création littéraire Ville de Québec, 2011.

Cassée, 2011. Prix de création littéraire de la Ville de Québec, 2012.

Le garçon qui aimait les contes de fées, 2010. Finaliste au Prix Tamarack, 2012.

Les échos brûlés, 2011. Finaliste au Prix jeunesse des univers parallèles, 2012.

Autres publications de Lyne Vanier (liste sélective)

Folle de lui, Pierre Tisseyre, 2013.

Le frère de verre, Pierre Tisseyre, 2012.

Les échos brûlés, Pierre Tisseyre, 2011.

Les couloirs du temps, Mission terre de feu, Porte-Bonheur, 2011.

Cassée, Porte-Bonheur, 2011.

Le garçon qui aimait les contes de fées, Pierre Tisseyre, 2010.

Liaisons dangereuses.com, Pierre Tisseyre, 2010.

HACKMATAACK 2014

Le secret des dragons

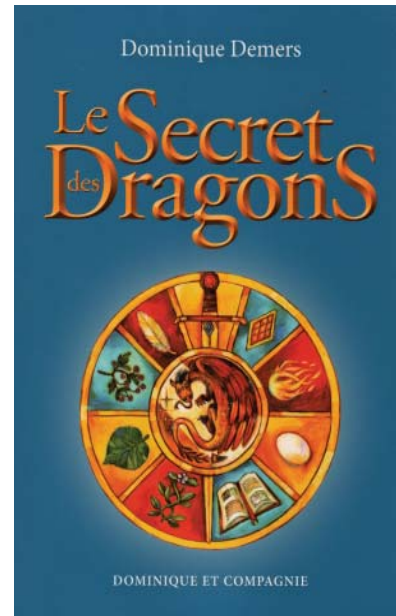
par Dominique Demers

Mon parrain est géologue. Au lieu de s'intéresser au ciel comme les astronomes ou à la mer comme les océanographes, il étudie le globe terrestre. Il fait des tas de voyages excitants. Mais à quoi ça sert d'avoir un parrain intéressant s'il n'est JAMAIS là?

Thibert Thibodeau est toujours parti à l'autre bout de la planète. Une fois, seulement, il s'est déplacé en mon honneur. C'était à mon Noël de six ans. Devine ce qu'il m'a offert en cadeau? Un globe terrestre!

Moi, ce que je sais, c'est qu'à six ans, je voulais une voiture rose décapotable pour ma poupée Barbie. Pas une carte ronde du monde. Cette année, mon parrain a promis d'être présent pour fêter mes 12 ans. J'ai hâte de voir ce qu'il va m'apporter. Un cadeau poche, c'est sûr!

À 12 ans, j'aurais tout donné pour recevoir le même cadeau que Lili. Et aujourd'hui encore il m'arrive d'en rêver.



Thèmes reliés

Amitié

Dragon

Aventure

Suspense

Activités proposées

- Sur la piste des dragons: deviens cryptozoologue! Dans son livre, *Le secret des dragons*, l'auteur glisse de nombreuses informations sur les dragons. Amuse-toi à faire la liste de tout ce que tu apprends de fascinant sur ce sujet dans son roman. Puis, lance-toi sur la piste des dragons à la bibliothèque, en librairie et sur Internet. Que trouves-tu d'intéressant? Note tes découvertes, tes questionnements et tes réflexions dans ton carnet de cryptozoologue. Et, si tu en as envie, invente ton dragon à toi, celui que tu aimerais élever. Tout est possible. Profites-en!
- Faire une activité de Lego© sous le thème "dragons," -- aussi faire des châteaux, bateaux et autres items du livre.
- Faire un bricolage de dragons, utilisant papier de divers couleurs et formes, plumes, autres petits objets.

HACKMATAACK 2014

Dominique Demers auteure *Le secret des dragons*

Journaliste, spécialiste de la littérature jeunesse et critique pour le cahier Livres du journal Le Devoir pendant 15 ans, Dominique Demers vit dans le monde de l'écriture et des enfants. Il y a tant de chefs-d'œuvre, pourquoi devenir auteur ? Parce qu'un jour de pluie gris et ennuyeux peut changer une vie. Dominique Demers raconte une histoire à ses enfants. Enchantés, ils lui suggèrent de la soumettre aux maisons d'édition jeunesse... Son premier roman est publié ! Les années ont passé. Dominique Demers a acquis une belle notoriété et a remporté de nombreux prix.

Dominique Demers écrit des livres magnifiques pour les enfants et pour leurs parents... elle les fait tous rêver !

J'ai été journaliste pendant 20 ans, j'enseigne à l'université depuis 15 ans. Mais ce que j'aime le plus au monde, c'est écrire des livres pour les petits et les grands.



Prix et distinctions (liste sélective)

Vieux Thomas et la petite fée, 2000. Lauréat du Prix du livre M. Christie, 2001; Lauréat du Prix du Conseil canadien d'évaluation des jouets, 2001; Lauréat du Prix Chrétien de Troyes, 2001.

Annabel et la Bête, 2003. Lauréat Public Jeunesse Salon du livre Trois-Rivières, 2003 (Canada); Finaliste du Prix littéraire du Gouverneur Général, 2003.

L'oiseau des sables, 2003. Lauréat du Prix du livre M. Christie, 2003.

Lustucru le loup qui pue, 2009. Lauréat du Prix Les choix des jeunes - Communication-Jeunesse, 2011.

Aujourd'hui, peut-être..., 2010. Finaliste au Prix magazine Enfants Québec - Meilleur album jeunesse, 2011; Finaliste au Prix Alvine-Bélisle, 2011; Finaliste au Prix Tamarack, 2013.

Autres publications de Dominique Demers (liste sélective)

La vérité sur les vraies princesses, Québec/Amérique, 2012.

La magie de l'hiver, Dominique et compagnie, 2012.

Le Noël du petit Gnouf, Dominique et compagnie, 2011.

Là où la mer commence, Québec/Amérique, 2011.

Aujourd'hui, peut-être..., Dominique et compagnie, 2010.

Le Zloukch, 400 coups, 2010.

Le Cornichonnet gaffeur, 400 coups, 2010.

Macaroni en folie, Québec/Amérique, 2010.

HACKMATAK 2014

Si seulement...

par Mélanie Daigle

Maximilien aime bien sa nouvelle petite sœur et tout mais depuis sa naissance, il a l'impression d'être invisible aux yeux des autres. Son refuge c'est le laboratoire de l'école. C'est là qu'il découvre l'invention d'un autre élève (il aurait bien aimé en être l'inventeur mais bof... ainsi va la vie). L'ovale en main, Maximilien part à l'aventure dans la peau de différents animaux. Il pense toujours que la prochaine transformation va tout changer, tout régler. De bernache, en ours polaire, en lapin, en singe, en requin, en guépard et en lion, accompagnez Maximilien dans l'aventure d'une vie.

J'ai écrit l'histoire de Maximilien en partie parce que j'admire beaucoup les animaux. Ils semblent toujours à l'aise avec eux-mêmes, bien dans leur peau. Ils font tout si pleinement, si spontanément. Je suis bien contente de partager le premier tome de *Si seulement...* avec les lecteurs de Hackmatack. J'espère que vous aurez autant de plaisir à le lire que j'ai eu à l'écrire. Sa résolution inattendue laisse le lecteur en suspens mais j'espère que si vous avez aimé ce premier tome, vous me rejoindrez dans la suite des aventures de Maximilien, *Si seulement... Tome 2*.



Thèmes reliés

Animaux

Acceptation de soi

Expression de soi

Famille

Activités proposées

- Écrire ou raconter leur propre fin à l'histoire. Vous pourriez aussi simplement discuter de ce qu'ils pensent qui va arriver car la fin laisse en suspens.
- Si je pouvais vivre dans la peau d'un animal, je choisirais.... Et pourquoi (dessin, texte ou discussion).
- Faire une recherche sur un des animaux dans le livre.
- Résolution de conflit : Au lieu de se sauver, comment Maximilien aurait pu régler son problème. (s'exprimer, utiliser le message «je», en parler à un ami, un adulte, appelez jeunesse j'écoute, écoute active, reformulation, etc.).

HACKMATAACK 2014

Mélanie Daigle

auteure *Si seulement...*

Quand j'étais jeune (et encore aujourd'hui) j'avais souvent le nez dans un livre. J'aime les histoires et j'en vois partout! Je peux regarder un papillon voler dans le vent et cela peut inspirer une histoire à raconter ou un ver sur une pomme et voilà une autre idée. La nature et les animaux m'inspirent beaucoup. C'est pourquoi ils sont souvent présents dans mes histoires. Raconter des histoires sous différentes formes c'est ma passion. Et je ne peux que souhaiter qu'un jour, les lecteurs de Hackmataack puissent aussi se trouver une passion car cela enrichit grandement la vie.



Prix et distinctions

Auteure jeunesse pour les provinces atlantiques par l'A.C.E.L.F. dans le projet d'histoires collectives pour l'année scolaire 2012-2013.

Gagnante du concours d'écriture dramaturgique de l'école des arts de la scène du théâtre Capitol en 2013.

Autres publications de Mélanie Daigle

Poah se cherche un ami, Bouton d'or Acadie, 2013.

Ma grande foi Djieu... Pe'wouère asteure, École des arts de la scène du théâtre Capitol, 2013.

Amélie et Jacob font un bonhomme de neige, C.A.F.I. et le district scolaire francophone Sud, 2013. (Album et CD multilingue)

Écriture de chanson pour Janine Boudreau, 2013

Poah prend son élan, Bouton d'or Acadie, 2011.

HACKMATAACK 2014

Le trésor de Zofia

par Mireille Villeneuve

En 1918, la jeune Zofia doit quitter ses parents et son pays, la Pologne, déchiré par la guerre. En compagnie de sa tante et de sa poupée Ewa, elle fait un très long voyage qui les mène au Québec. Comme bien d'autres Polonais, elles se réfugient dans la pension de madame Zuckerman, une demeure aux allures de château hanté dont la cave recèle d'étonnants mystères. Gardienne d'un précieux trésor, Zofia réussira-t-elle à bien le cacher?

Cette histoire est inspirée d'une rencontre avec de jeunes lecteurs de l'école

La Fourmilière de Saint-Jérôme. Je devais les aider à démarrer un projet d'écriture. Je leur ai demandé : Est-ce que vous connaissez un endroit mystérieux qui pourrait nous inspirer une histoire?

Ils m'ont répondu : La cave de notre école.

J'ai visité leur cave et je l'ai trouvée bien intrigante, avec ses passages tortueux et son éclairage qui créait des ombres fantomatiques. Mais ce qui a inspiré ce roman, c'est l'histoire de l'école La Fourmilière et de l'école attenante, autrefois appelée « le château hanté ». À leur tour, les enfants et leurs grands-parents m'ont aidée. Ils m'ont fourni de précieux renseignements sur l'école du château. C'est grâce à eux que j'ai pu écrire ce roman.



Thèmes reliés

Mystère

Courage

Guerre

Réfugiés

Culture polonaise

Histoire

Activités proposées

- Imaginez que comme la jeune Zofia, vous devez quitter votre maison, votre pays, pour aller très loin sans savoir si vous reviendrez un jour et que vous n'avez qu'une toute petite valise. Qu'est-ce que vous apporteriez de plus précieux ?
- Selon vous, quel est le meilleur endroit pour cacher un trésor ? Discutez vos idées.
- Connaissez-vous un endroit mystérieux qui pourrait vous inspirer une histoire? Présentez votre idée aux autres membres du groupe.

HACKMATAK 2014

Mireille Villeneuve

auteure *Le trésor de Zofia*

Mireille Villeneuve est auteure et animatrice jeunesse depuis plusieurs années. Son premier roman, *Le petit avion jaune*, paraît en 1995. Depuis, elle a publié plus de vingt titres dans différentes collections de livres jeunesse. La plupart de ses livres font partie de la sélection de Communication-Jeunesse. Les enfants qui aiment retrouver leurs personnages préférés dans différentes aventures connaissent bien les trois séries «Félicio», «Léonie» et «Mordicus». L'auteure a dernièrement publié des romans pour adolescents inspirés de lieux étranges, mais aussi de légendes québécoises et d'ailleurs. Dans son roman *Le trésor de Zofia*, elle nous fait découvrir une légende polonaise, l'histoire du dragon Smok Wawelski.



Lors de ses rencontres auteure, Mireille aime parler de sa passion pour les livres. Elle demande souvent aux jeunes si eux aussi ont une passion, une activité préférée... Puis, elle raconte ce qui l'a mené à écrire des histoires. Car écrire, c'est tout une aventure!

Prix et distinctions (liste sélective)

La mystérieuse madame Biscuit, 1997. Lauréat du Grand prix de la culture des Laurentides, 1997.

Léonie déménage, 1998. Sélection Communication Jeunesse, 1999-2000.

Le trésor de Mordicus, 2003. Sélection Communication Jeunesse, 2003-2004.

La porte, les mouches!, 2003. Sélection Communication Jeunesse, 2004-2005.

Des amis pour Léonie, 2004. Livre primé par association Choisir un livre et sélectionné comme titre portant sur le thème du multiculturalisme par Bibliothèque et Archives Canada.

Autres publications de Mireille Villeneuve (liste sélective)

Félicio et le clown à l'école, Dominique et Compagnie, 2009.

L'espionne à moustaches, Hurtubise HMH, 2008.

L'eau du diable, éd. du Grand Duc, 2006.

Le piano ensorcelé, éd. du Grand Duc, 2006.

Le secret du lac Pohégamook, éd. du Grand Duc, 2005.

Léonie déménage, Dominique et Compagnie, 2005.

Des amis pour Léonie, Dominique et Compagnie, 2004.

Monsieur Noël, Courte Échelle, 2004.

Clovis et le grand malentendu, Hurtubise HMH, 2004.

Le trésor de Mordicus, Hurtubise HMH, 2003.

La porte, les mouches!, Hurtubise HMH, 2003.

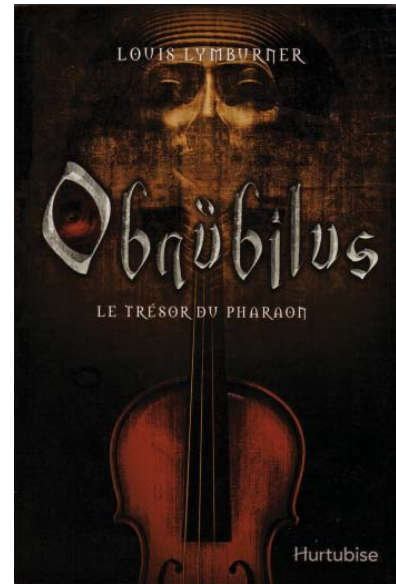
HACKMATAACK 2014

Le trésor du pharaon

par Louis Lymburner

À la suite d'une découverte inusitée trois adolescents se retrouvent catapultés malgré eux au cœur de l'Égypte ancienne. Pris en chasse dès leur arrivée, ils doivent surmonter les obstacles et déjouer les nombreux pièges qui se dressent devant eux. Rien ne leur est épargné : complots, trahisons, poursuites... Pour survivre et retrouver le chemin du retour, ils devront donner le meilleur d'eux-mêmes. Mais cela suffira t-il?

J'ai eu l'inspiration de ce livre alors que j'assistais à un concert de violon en 2006 dans une église. C'est là que la révélation d'Obnubilus m'est venue et que j'ai commencé à voyager avec le stradivarius Obnubilus. Mais, ce n'est qu'en 2011 que j'ai pu mettre enfin cette histoire sur papier. Tout au long du processus d'écrire, mon but ultime était de faire sentir aux lecteurs combien l'amitié devient une clé et une arme essentielle face à l'adversité.



Thèmes reliés

Persévérance

Courage

Amitié

Aventure

Égypte

Activités proposées

- J'invite les jeunes à créer leur propre histoire et à créer leur personnage à partir du modèle de mon livre.
- Faire une recherche sur l'Égypte ancienne.
- Faire une chasse au trésor dans la bibliothèque ou dans l'école.
- Construire une pyramide avec des cubes de sucre ou autre matériel.
- Faire fabriquer des signets avec leur nom écrit en hiéroglyphes aux jeunes.

HACKMATAACK 2014

Louis Lymburner auteur *Le Trésor du pharaon*

Je suis originaire de St-Jean-d'Iberville (Qc). C'est en 2001 que j'ai découvert ma passion pour l'écriture à la suite d'un défi posé par mon fils à la sortie du visionnement du film *Le Seigneur des anneaux*. Piqué au vif, j'ai décidé de relever ce défi dans le but de prouver que la persévérance peut conduire au bout de ses rêves. Je me suis mis à l'écriture et j'ai donné naissance à mon héros Will Ghündee.

Mon travail que j'exerçais à l'époque m'a permis de faire découvrir Will aux jeunes de 8-12 ans. D'emblée, ceux-ci se sont intéressés à ce héros sympathique au grand cœur. Ma détermination et ma persévérance m'ont permis d'aller au bout de mon rêve!

Aujourd'hui je consacre mon temps à l'écriture et à rencontrer des milliers d'enfants dans les écoles du Québec et du Canada. J'aime la nature, les grands espaces mais, ce que je préfère c'est être en contact avec les jeunes, leur raconter des histoires et voir leurs yeux briller quand prend place l'intrigue.



Prix et distinctions

Le Monde Parallèle, 2005. Finaliste au Prix Aurora 2006 et Prix Great Books 2007. Médaille du jubilé de diamant de la Reine Élisabeth II pour la qualité impressionnante de ses œuvres et son travail auprès des jeunes (animations sur la persévérance et l'intimidation).

Autres publications Louis Lymburner

L'Île fantôme, Hurtubise, 2013.
Le rêve de Justin, Michel Quintin, 2012.
Le trésor de Camille, Michel Quintin, 2012.
Victoire sur le terrain, Michel Quintin, 2011.
Courageux Jérémie, Michel Quintin, 2011.
L'Éveil du guerrier, Michel Quintin, 2010.
L'univers fabuleux de Will Ghündee, Michel Quintin, 2010.
La Chute du Souverain, Michel Quintin, 2009.
Le Continent Oublié, Michel Quintin, 2008.
L'Antre des Maltites, Michel Quintin, 2007.
Le Passage Intemporel, Michel Quintin, 2006.
Le Monde Parallèle, Michel Quintin, 2005.