

# Au secours! Je perds la vue!

## par Martine Bisson Rodriguez

Le livre raconte l'histoire d'un jeune sportif de cinquième année, qui est membre de l'équipe élite de volleyball. C'est un premier de classe, qui aime lire et s'impliquer dans plusieurs activités, que ce soit à l'école ou à la maison. Sa vision commence à lui jouer des tours. Quand on lui annonce, après avoir vu plusieurs spécialistes qu'il est en train de perdre la vue, c'est le drame, la panique! Toute sa vie s'écroule! Que deviendra-t-il? Comment réagiront ses amis et les membres de sa famille? Voir Léo se débattre face à cette adversité nous afflige et en même temps réussit à nous donner de l'espoir. Un grand exemple de courage et de détermination.

En travaillant dans les écoles, j'ai côtoyé des jeunes aux prises avec de graves problèmes de vision. J'ai écrit ce livre pour rendre hommage à tous les malvoyants qui font preuve de courage et de détermination pour apprendre à vivre différemment et aussi pour rendre hommage à tous ceux et celles qui travaillent dans l'ombre afin de les aider.



### Thèmes reliés

Vue  
Courage  
Détermination

Volleyball  
Handicap

### Activités proposées

- Discuter la puissance des 4 autres sens (odorat, goût, ouïe et toucher) et l'importance des personnes aidantes.
- Comment vivre avec un handicap? Comment se comporter avec quelqu'un qui a un handicap? Aborder ces thèmes en faisant référence à d'autres handicaps. Faire le parallèle avec d'autres moments difficiles dans la vie : peines, trahisons, solitude.
- Faire une activité dans le noir avec les jeunes pour leur faire réaliser les difficultés auxquels fait face le personnage principal du roman. On peut aussi faire une activité tactile pour leur montrer l'importance de ce sens.

**Martine Bisson Rodriguez** est native de la Beauce et s'est installée à Laval après ses études. Éducatrice spécialisée, elle a toujours travaillé avec les jeunes: d'abord dans les centres d'accueil pour adolescentes et plus tard, dans les écoles primaires où elle faisait entre autres choses, des ateliers pour contrer l'intimidation. Passionnée, elle monte bien des spectacles avec et pour les jeunes. Elle a fait le visuel pour des spectacles de percussion avec des groupes de jeunes. Celui de Techtonica chapeauté par Gilles Schetagne a obtenu la note d'or en 2011 au Festival des Harmonies et Orchestres Symphoniques du Québec à Sherbrooke.

Par des ateliers d'écriture, elle a pris part en 2012 à la Franco-Fête avec Le Conseil Pédagogique Interdisciplinaire du Québec et L'AEQJ et au Festival de Création Littéraire dans le cadre d'Une École Montréalaise pour tous du Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec conjointement avec la BANQ et L'AEQJ.

La peinture, le théâtre et la lecture la passionnent. En plus d'écrire, elle adore consacrer du temps à ses petits-enfants. Elle aime leur lire des histoires et inventer des contes avec eux.



## **Prix et distinctions**

*Comédies et plaisir*, 2010. Finaliste au prix Françoise Lepage 2010.

## **Autres publications de Martine Bisson Rodriguez**

*Des heures d'épouvante... rouge !*, Dominique et Compagnie, 2017.

*Le vrai trésor*, Dominique et Compagnie, 2015.

*De l'enfermement à l'envol*, Éditions du remue-ménage et Éditions Prise de parole, 2014.

*Pierre Déménagement*, Interligne, 2012.

*Un petit garçon glouton*, Interligne, 2010.

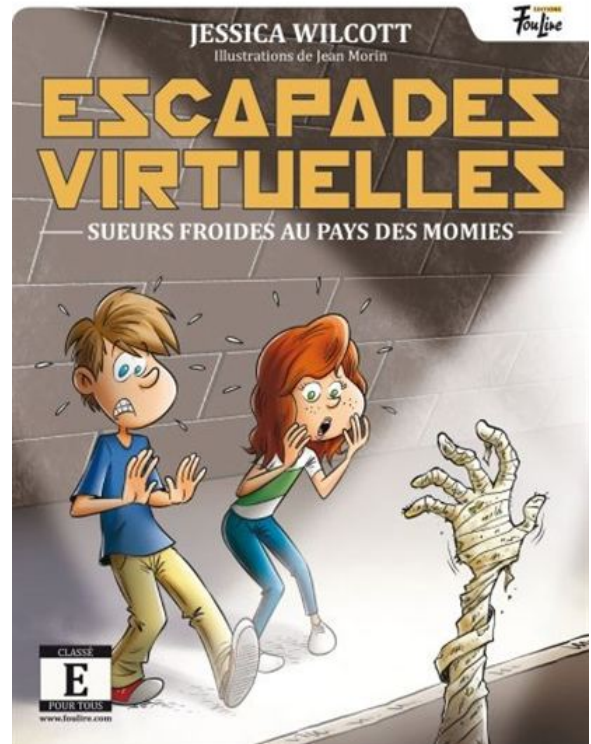
*Comédies et plaisir*, Interligne, 2010.

# Escapades virtuelles — Sueurs froides au pays des momies

par Jessica Wilcott

Guillaume et Katherine adorent les jeux vidéo, mais ils ne s'attendaient certainement pas à en devenir les personnages principaux. Alors que nos deux amis décident d'essayer un jeu interdit, ils sont transportés au beau milieu de l'Égypte ancienne, il y a 5000 ans. S'ils veulent rentrer à la maison, ils devront mener à bien la quête qui leur est proposée. Seront-ils capables d'en sortir vivants ?

Je suis enseignante de 4<sup>e</sup> année, alors ce sont mes élèves qui m'ont beaucoup inspiré. Ce premier tome a été écrit avec leur collaboration en jumelant mes deux grandes passions : les jeux vidéo et les civilisations anciennes et disparues. Les deux personnages principaux, Kath et Guillaume sont d'ailleurs inspirés de deux de mes anciens élèves. *Sueurs froides au pays des momies* est mon premier roman.



## Thèmes reliés

Histoire de l'Égypte ancienne  
Amitié entre un garçon et une fille  
Entraide

Humour  
Jeux vidéos

## Activités proposées

- Faire une recherche sur l'Égypte et en discuter.
- Discussion sur les jeux vidéo, les avantages et les désavantages de ces jeux. Sont-ils instructifs, sont-ils nocifs? Faire un débat.
- Chacun parle de son jeu vidéo favori et pourquoi il aime ce jeu.
- Inviter quelqu'un qui construit des jeux vidéo à venir parler au groupe.

Mon nom est **Jessica Wilcott** et je suis née le 6 juin 1989 et j'ai vécu à Terrebonne, au Québec, avec mes parents Manon et Daniel ainsi que mon frère Yannick. Je suis enseignante de 4<sup>e</sup> année en plus d'être auteure chez les éditions Foulire. Aujourd'hui, j'habite à l'Assomption, au Québec, avec mon conjoint Dominic et depuis septembre 2018 je suis la maman d'un beau petit garçon nommé Ludovic.

J'adore les jeux vidéo. Ma console favorite est la Nintendo 64, mais j'aime aussi beaucoup ma nouvelle Nintendo Switch. Je suis également passionnée par les civilisations disparues. J'ai visité des ruines d'anciennes civilisations en Grèce, en Italie et au Mexique. Mon plus grand rêve serait de visiter l'Égypte et ses mystérieuses pyramides.

### **Autres publications de Jessica Wilcott**

*Escapades virtuelles — Sacrifice chez les Mayas*, Éditions Foulire, à paraître en 2019.

*Escapades virtuelles – Terreur maritime chez les Vikings*, Éditions Foulire, 2019.

*Escapades virtuelles – Descente aux enfers chez les dieux grecs*, Éditions Foulire, 2018.

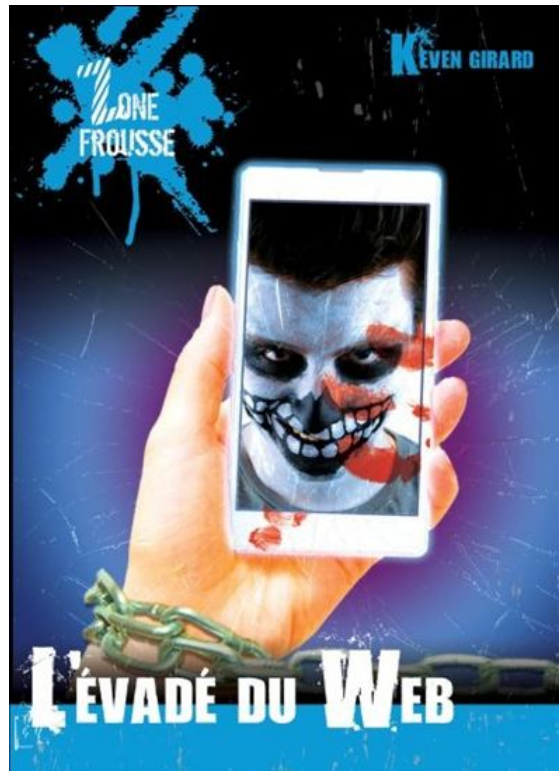


# L'évadé du Web

## par Keven Girard

Eliot reçoit une demande d'amitié d'un étranger sur les réseaux sociaux. Le garçon refuse avant de découvrir que l'individu en question semble être un évadé de prison que les policiers recherchent. Mais voilà que le criminel est de plus en plus insistant. Il s'infiltré partout sur le Web, et même dans sa vie réelle ! Comment le semer ? Qui est cet homme et que lui veut-il ? Chose certaine, les nouvelles technologies lui réservent bien des surprises... à glacer le sang !

Dans ce roman, l'auteur s'est inspiré de certaines de ses peurs envers les pirates informatiques, mais aussi des possibilités d'espionnages qu'offrent les nouvelles formes de technologies. Il rappelle ainsi que les utilisateurs peuvent prendre certaines précautions et faire gaffe à ceux avec qui ils communiquent sur les réseaux sociaux.



### Thèmes reliés

Technologie  
Réseaux sociaux  
Communication  
Étrangers

Peurs  
Amitié  
Empathie  
Paternité

### Activités proposées

- Discussion concernant les réseaux sociaux. Comment doit-on agir quand on s'en sert?
- Discussion sur la peur. Vous est-il déjà arrivé des événements étranges que vous n'êtes pas parvenus à expliquer? Aimez-vous les histoires d'horreur? Pourquoi?
- Quels éléments trouve-t-on dans une histoire d'horreur? Lesquels provoquent la peur?

Passionné par les mots depuis son enfance, **Keven Girard** écrit bambin des histoires dans des cahiers Canada, s'invente des pièces de théâtre imaginaires, imite la parenté et lit des poèmes en public. Il a écrit professionnellement une dizaine d'ouvrages pour la jeunesse et conçoit aussi du matériel pédagogique destiné aux enseignants. En 2015 et 2018, il a effectué deux stages d'observation en éducation et médiation culturelle à Bruxelles, puis Paris. Il enseigne enfin le théâtre aux enfants, en plus de participer à plusieurs projets théâtraux ou à caractère théâtral. Il cofonde ainsi sa compagnie de théâtre en 2018, le Théâtre du Mortier.

### **Autres publications de Keven Girard**

- La mélodie maudite, Z'ailées, 2016.*
- Noé au Saguenay, Z'ailées, 2016.*
- Le bal du Diable, Z'ailées, 2015.*
- Fabuleux ! Le trésor, c'est par là !, Z'ailées, 2015.*
- Le mot de la mort, Z'ailées, 2014.*
- Fabuleux ! Le bouffon, c'est lui !, Z'ailées, 2014.*
- La sorcière calcinée, Z'ailées, 2013.*
- Fabuleux ! La princesse, c'est moi !, Z'ailées, 2013.*



# Une infirmière du tonnerre par Dominique Demers

Après avoir été enseignante, bibliothécaire, entraîneuse de soccer et plusieurs autres métiers, Mademoiselle Charlotte s'improvise infirmière. Une infirmière qui prescrit des livres et tombe sans connaissance à la vue d'une goutte de sang! Cette infirmière du tonnerre aidera Raphaël, un jeune champion de planche à neige victime d'un grave accident, à gérer sa révolte. Ensemble, ils encourageront Mylou, une jeune patiente qui doit affronter un problème de santé encore plus grave, à exprimer sa colère et trouver le courage de continuer à sourire à la vie. Les trois amis devront aussi déjouer Greta Grébiche, la détestable responsable du service de prévention des infections, qui empoisonne leur séjour à l'hôpital.



Une infirmière du tonnerre est le 8<sup>e</sup> et dernier roman de la série Mlle Charlotte. Il contient beaucoup de spiling, encore plus de texte et est illustré par Fabio Pellegrino. Je crois que c'est mon préféré de la série Mlle Charlotte parce qu'il aborde des sujets qui sont à la fois drôles (les scènes avec les docteurs clowns sont parfois hilarantes) et dramatiques (ce que vit Mylou est très émouvant). Il y a également de l'aventure et du suspense. Pour écrire ce roman, j'ai passé pas mal de temps à l'hôpital Sainte-Justine, à Montréal, où j'ai rencontré des enfants hospitalisés ainsi que des médecins, des infirmières et, à ma grande surprise : des médecins clowns. Au cours de ma recherche, j'ai fait la connaissance d'une vraie petite fille, Émylou, qui m'a énormément impressionnée et émue. L'histoire de Mylou dans *Une infirmière du tonnerre*, s'inspire d'elle. Je me suis également inspirée de ma propre vie car, au cours des dernières années, j'ai subi moi aussi un grave accident en plus d'affronter un cancer. Heureusement, je suis en pleine forme aujourd'hui.

## Thèmes reliés

Hôpital  
Accident

Médecins clowns  
Infirmière

Gestion de la colère  
Maladie

## Activités proposées

- Inventer un nouveau métier à Mademoiselle Charlotte et décrire comment elle le ferait.
- Visite d'une infirmière (en oncologie si possible).

**Dominique Demers** a trois enfants : Simon, Alexis et Marie. Marie est écrivaine elle aussi. Dominique est maintenant grand-maman. Ses petits-enfants sont : Florence, Élodie, Michel et Léana. Dominique écrit en compagnie de Timothée, un tout petit chien pas mal tannant mais gentil qui pèse deux kilos. Dominique adore tellement écrire qu'elle espère ne jamais prendre sa retraite. C'est sa plus grande passion. Lire la rend aussi très heureuse. Elle lit surtout de la fiction mais également des documentaires sur les animaux et les étoiles.

Dominique pratique plusieurs sports et s'entraîne presque tous les jours. Elle aime particulièrement faire de la natation de longue distance, du vélo de route, du ski de fond, du ski alpin, du ski de randonnée avec peaux de phoque et de la plongée sous-marine. Elle s'entraîne présentement pour une compétition exigeant 1500 mètres de natation suivis de 40 kilomètres de vélo.



Dominique Demers

Photo : © Martine Doyon



### **Prix et distinctions (liste sélective)**

*Un hiver de tourmente*, 1992. Finaliste au Prix du Gouverneur général 1992 et Lauréate du Prix du livre M. Christie 1993.

*Les grands sapins ne meurent pas*, 1993. Finaliste au Prix du Gouverneur général 1993 et Lauréate du Prix du livre M. Christie 1994.

*Ils dansent dans la tempête*, 1994. Lauréate du prix Le Signet d'Or 1994.

*La mystérieuse bibliothécaire*, 1997. Lauréate du Prix du livre M. Christie 1998.

*L'Oiseau des sables*, 2003. Lauréate du Prix du livre M. Christie 2003.

Membre de l'Ordre du Canada 2005.

*Le secret des dragons*, 2012. Lauréate du prix Hackmatack 2014.

*La nouvelle maîtresse*, 2015. Finaliste au prix Hackmatack 2017.

### **Autres publications de Dominique Demers (liste sélective)**

*Une gouvernante épatante*, Québec Amérique, 2010.

*Macaroni en folie*, Québec Amérique, 2009.

*L'Étonnante Concierge*, Québec Amérique, 2005.

*Une drôle de ministre*, Québec Amérique, 2001.

*Léon Maigrichon*, Québec Amérique, 2000.

*Une bien curieuse factrice*, Québec Amérique, 1999.

*Marie la chipie*, Québec Amérique, 1997.

*La Mystérieuse Bibliothécaire*, Québec Amérique, 1997.

*La Nouvelle Maîtresse*, Québec Amérique, 1994.

*Valentine picotée*, Québec Amérique, 1991.

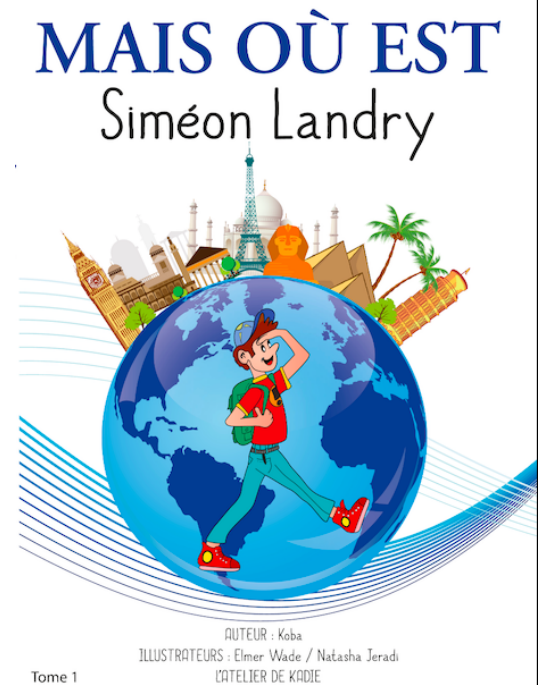


# Mais où est Siméon Landry

## Tome 1

### par Koba

Comme chaque année, Henri planifie son été entre ses activités au parc municipal et le séjour au chalet de sa mamie Mathilde. Il aime bien cette routine; jouer au basket avec ses amis et sauter dans la piscine. L'été qui s'annonce sera toutefois beaucoup plus excitant grâce à l'article que lui fait lire son père dans la section voyage du journal *Le Quotidien*. Siméon Landry, un globe-trotteur, commence son tour du monde. Chaque semaine, il envoie au journal une énigme et des indices sur le pays qu'il visite. Henri passera un super été à tenter de découvrir où se trouve Siméon. Ce jeu palpitant lui ouvrira les portes à de nouvelles connaissances qu'il s'empressera de partager avec ses amis Vincent et Thomas.



Puisque Siméon est un amoureux des livres, les recherches ne se font pas sur l'Internet, mais uniquement dans les ouvrages à la maison ou à la bibliothèque. Cette consigne du globe-trotteur permettra aux jeunes de développer leurs capacités de recherche sans faire appel aux outils électroniques. Cet ouvrage devrait permettre au lecteur de découvrir l'univers du livre et d'élargir ses horizons en allumant son désir de mieux connaître ce que les autres pays ont à offrir.

## Thèmes reliés

Géographie  
Monuments  
Nouveau-Brunswick

Paris  
Rome  
Grèce

Égypte

## Activités proposées

- Faire une recherche dans des livres pour résoudre une énigme.
- Écrire une énigme pour des amis.
- Faire une recherche pour en apprendre plus sur un pays qu'on aimerait connaître.

Le pseudonyme de **Koba** me suit depuis plus de 40 ans. Originnaire de Caraquet dans la Péninsule acadienne, j'ai fait la connaissance de Koba avant mon entrée dans l'adolescence. J'ai été habitée par cette demoiselle habillée tout en blanc que je voyais au petit écran. J'ai toujours vécu dans le monde de l'écriture par des petits contes d'enfants et des poèmes que je rédigeais pour mes parents. Ce ne fut pas étonnant que j'explore davantage cet univers en choisissant de faire un cours en journalisme et un baccalauréat spécialisé en littérature française. Je souhaite que ce livre permette aux lecteurs de réaliser que nous sommes tous semblables dans nos différences et que connaître l'autre est un atout.

### **Autres publications de Koba**

*Mais où est Siméon Landry Tome 2*, Atelier de Kadie, 2019.

*Enfances déchirées*, Atelier de Kadie, 2019.





**Dominique de Loppinot** avait sept ans quand elle a écrit et conçu son premier livre. Fait à la main avec grand soin. Elle l'a ensuite lu à sa famille et ils l'ont applaudie. Elle se souvient s'être dit qu'elle allait devenir auteure...

Après avoir pris quelques détours, la vie l'a ramenée vers l'écriture il y a bientôt 9 ans. C'est vite devenu une passion. Une passion qui est devenue son travail. Quelle chance, elle a ! Ses cinq enfants sont ceux qui l'inspirent le plus. À la maison, on ne manque pas d'action ni d'idées pour de nouvelles histoires. Elle aime beaucoup écrire des histoires exagérées, drôles et farfelues, autant pour les tout-petits que pour les ados. Depuis 2011, elle a publié plus de trente livres.

### **Prix et distinctions (liste sélective)**

*Les vers de terre d'Esther*, 2014. Finaliste au prix Peuplier 2016.

*1-800-enfants (pas) contents*, 2016. Finaliste au prix Tamarack Express 2018.



### **Autres publications de Dominique De Loppinot (liste sélective)**

*Mission soccer, tome 1 : La ligue interdite*, Andara, 2019.

*La nuit des patates zombies*, Andara, 2018.

*SuperNoël à la rescousse des lutins*, Boomerang, 2018.

*Zach et les Zarbis, Z'ailées*, 2017.

*Des pirates dans ma baignoire*, Andara, 2017.

*Bacon Latranche, détective grillé*, Andara, 2017.

*1-800-Enfants pas contents*, Soulières, 2016.

*Le monde magique des princesses*, Caractère, 2016.

*Le monde des lutins coquins*, Caractère, 2015.

*Le retrousse-pet*, Fonfon, 2015.

*Mamie Carie et le mystère des sucreries, Z'ailées*, 2014.

*Les vers de terre d'Esther*, Bambou, 2014.

*Ranger, quelle idée!*, Bambou, 2014.

*C'est un lapin, ça? Hugo, la série*, Smala, 2014.

*Accros à l'écran*, Petit Homme, 2013.

*Partis, les bobos!*, Smala, 2013.

*Zoé et les doigts entêtés*, Smala, 2012.

# Pars, cours! Félix

## par Émilie Lussier

Félix, élève de sixième année, doit surmonter le deuil de son frère et affronter l'année scolaire qui se présente sous le thème du sport olympique.

Inspiré d'une histoire vraie, de l'engouement des jeunes pour la discipline du Parkour et de l'histoire d'Yves Laroche, ce roman tient en haleine les lecteurs du début à la fin. On y retrouve aussi les autres personnages de la série Pars, Cours ! Une collection unique qui raconte le point de vue et les défis de chacun.

### Thèmes reliés

Sport	Deuil
Persévérance	Amitié
Olympiques	

### Activités proposées

- Qu'est-ce que la publicité ? Pourquoi certains et certaines athlètes font-ils de la réclame publicitaire ? Créer une annonce publicitaire pour un objet inusité.
- Si votre école organisait une olympiade pour les élèves, quels sports y seraient représentés. Pourquoi?
- Inventer un nouveau sport qui pourrait être pratiqué par des jeunes de votre âge. Décrivez-le.
- Faites une recherche sur les olympiques. Partagez vos connaissances.



## Émilie Lussier auteure *Pars, cours! Félix*

Slogan : "Quand tu aimes lire, la vie n'est jamais plate!"

Diplômée de l'Université McGill en pédagogie, elle travaille depuis 2004 comme enseignante de français dans les écoles primaires. Mariée et mère de trois garçons, pour qui elle crée ses merveilleuses histoires, Émilie cherche à transmettre sa passion pour la lecture.

Ambassadrice pour la Fondation de l'alphabétisation au Québec depuis 2017, Émilie soutient des jeunes afin de leur donner le goût de l'écriture et les accompagne dans la réalisation de leurs rêves. De plus, elle a offert des formations de l'enseignement du français langue seconde qui ont connu un vif succès dans la communauté albertaine qui a adopté ses stratégies de lecture parfaitement adaptées à sa clientèle.



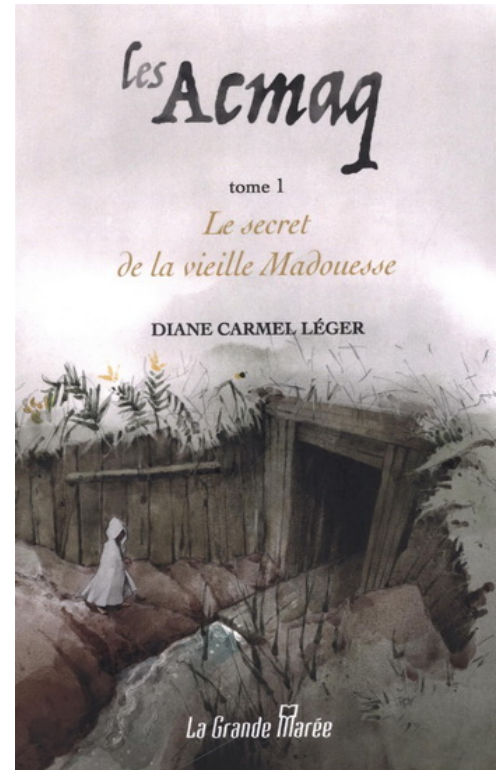
### **Autres publications d'Émilie Lussier**

- Pars, Cours! Clara*, De Mortagne, 2019.
- Passeport pour ailleurs*, Éditions Flic Flac, 2016.
- Le plus beau bouquet*, Éditions Flic Flac, 2016.
- Défier la vague*, Éditions Flic Flac, 2015.
- Une amitié déracinée*, Éditions Flic Flac, 2014.
- Un parfum qui a du goût*, Éditions Flic Flac, 2013.
- Un ami vraiment spécial*, Éditions Flic Flac, 2013.
- Encore une course*, Éditions Flic Flac, 2013.
- Décanon magique*, Éditions Flic Flac, 2012.
- Imaginothon*, Éditions Flic Flac, 2012.
- Des vacances en famille*, Éditions Flic Flac, 2012.
- Le mystère du toit*, Éditions Flic Flac, 2012.
- Somnambu...quoi ?*, Éditions Flic Flac, 2012.
- Une dent svp*, Éditions Flic Flac, 2011.
- Ma première journée d'école*, Éditions Flic Flac, 2011.
- Vie de chien*, Éditions Flic Flac, 2011.
- Dragon à tout faire*, Éditions Flic Flac, 2011.
- Trop fatigué*, Éditions Flic Flac, 2011.

# Le secret de la vieille Madouesse par Diane Carmel Léger

Benoît est un québécois de 11 ans qui a de la difficulté à s'adapter au village natal de son père acadien. Ça va mal à l'école et à la maison. Son seul ami est son père qui voyage souvent pour son travail. Angoissé par les frustrations qui s'accumulent, il fuit en VTT. L'apparition soudaine d'un être mystérieux lui fait bifurquer dans le fossé. Il se promet de ne jamais révéler ce qui a causé son accident. Mais sa surprenante grand-tante, surnommée « Madouesse, » lui révèle un secret tout aussi stupéfiant. Ensemble, ils vont vivre des aventures avec des êtres fantastiques dans les marais brumeux de la baie de Fundy.

Ce qui m'a inspiré à écrire ce livre c'est un vieil aboiteau de mon enfance et ma fascination de jeunesse pour le monde féérique. Ce sont ces souvenirs marquants et ma passion pour l'Histoire des Acadiens qui m'ont amené à créer la série *Les Acmaq*, dont *Le secret de la vieille Madouesse* est le premier tome. J'aimerais que mes lecteurs sachent que malgré ses aspects féériques et ludiques, ce roman est parsemé de faits historiques sur la vraie Histoire des Acadiens. Les pages à la fin du livre sont là pour les lecteurs qui veulent en apprendre davantage.



## Thèmes reliés

Aboiteaux  
Amitié intergénérationnelle  
Entraide

Histoire des Acadiens  
Intimidation  
Lutins

## Activités proposées

- Invente, décris et dessine une famille d'Acmaq qui vit dans un marais des provinces atlantiques.
- Dessine une carte de la province que tu as choisie. Indique le nom du clan et le domaine de tes Acmaq.
- Compose un dialogue entre un protecteur (peut-être toi-même) et un de tes Acmaq. Utilise quelques vieux mots acadiens du glossaire de *Le secret de la vieille Madouesse*.

**Diane Carmel Léger** a grandi dans le village de Memramcook au Nouveau-Brunswick. Pendant plus de 20 ans, Diane a enseigné dans l'Île de Vancouver où son mal du pays l'a poussé à écrire son premier livre ***La butte à Pétard*** en 1989. Continuellement publié depuis cette date, ce roman est devenu un classique de la littérature-jeunesse acadienne et son édition augmentée est devenue Lauréate du Prix Hackmatack 2006.

Diane a écrit plusieurs livres en français ainsi qu'en anglais qui ont reçu des prix et des distinctions tels que l'album ***Maxine's Tree***, un *bestseller* canadien, récipiendaire du Canadian Children's Book Centre Award 1991. Ses derniers romans, *L'Acadie en baratte* et *Les Acmaq tome 1 : Le secret de la vieille Madouesse* sont des récits d'aventures avec des éléments historiques et des personnages attachants. Voir : [www.dianecarmelleger.com](http://www.dianecarmelleger.com)



### **Prix et distinctions (liste sélective)**

*Maxine's Tree*, 1990. Lauréate du Prix national CCBC Choice Award 1991.

*La butte à Pétard*, 2004. Sélection Communication-Jeunesse 2005-2006. Lauréate du Prix Hackmatack 2006.

*Retour à la butte à Pétard*, 2008. Finaliste au Prix France-Acadie 2009.

*Échos de la butte à Pétard*, 2011. Finaliste au Prix France-Acadie 2012.

*La patate cadeau ou la « vraie » histoire de la poutine râpée*, 2013. Finaliste au Prix Tamarac 2015. Finaliste au prix Hackmatack 2016.

Prix Dre Marilyn Trenholme-Counsell 2014 pour contributions exceptionnelles à l'alphabétisation. Lauréate Prix Éloi LeBlanc 2015 pour contributions à la vie culturelle de la vallée de Memramcook.

*Mémère Soleil*, *Nannie Lune*, 2016. Sélection Communication-Jeunesse 2017.

*L'Acadie en baratte*, 2017. Finaliste au prix Tamarac 2019 et lauréate du prix Hackmatack 2019.

### **Autres publications de Diane Carmel Léger (liste sélective)**

*Les Acmaq : tome 2*, *Les feux follets de Tatamagouche*, La Grande Marée, 2019.

*L'Acadie en baratte*, Bouton d'or Acadie, 2017.

*Mémère Soleil*, *Nannie Lune*, Bouton d'or Acadie, 2016.

*La patate cadeau OU la « vraie » histoire de la poutine râpée*, Bouton d'or Acadie, 2014.

*Échos de la butte à Pétard*, Bouton d'or Acadie, 2011.

*Retour à la butte à Pétard*, Bouton d'or Acadie, 2008.

*Qui est dans l'arbre de Maxine ?*, Plaines, 2006.

*Le grenier d'Emily Carr*, Plaines, 2006.

*L'arbre de Maxine*, Plaines, 2004.

*La butte à Pétard*, Bouton d'or Acadie, 2004.

*Cédric et le porc-épic*, Graficor, 2002.

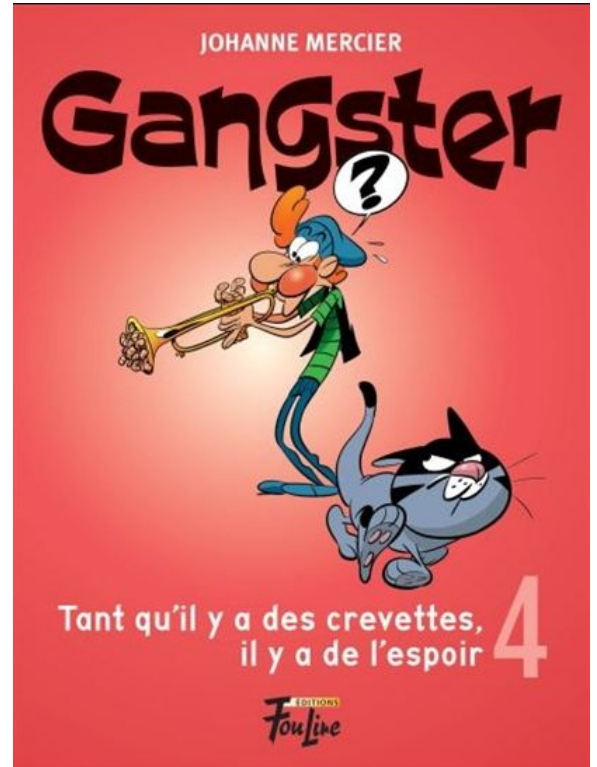


# Tant qu'il y a des crevettes, il y a de l'espoir.

## par Johanne Mercier

À Ste-Madeleine-de-la rivière Madeleine, il pleut des cordes depuis des semaines. Mais le jour où le chat Gangster débarque au festival trompette et crevettes avec ses deux colocs, Pat et Élie, le beau temps revient comme par magie. « Le chat aurait-il de grands pouvoirs? » ironise l'organisatrice du festival. Il n'en faut pas plus pour que Gangster se prenne pour un chat sorcier, télépathe, hypnotiseur qui porte bonheur.

Il ne manquait que cela à mon gros matou. Déjà qu'il se trouve brillant, rusé, surdoué, athlétique, courageux, intrépide...



### Thèmes reliés

Chat  
Trompette

Humour  
Météorologie

### Activités proposées

- Faire une recherche sur les superstitions et les présenter aux membres du groupe.
- Gangster imagine toujours qu'il est le meilleur dans tout. Imaginez une nouvelle aventure pour Gangster et partagez-là.
- Demandez à un musicien (peut-être un trompettiste) de faire une présentation au groupe sur son instrument ou sur la musique en général.

**Johanne Mercier** est une auteure jeunesse prolifique. Ses histoires sont toujours rafraîchissantes et colorées. Elle a un sens de l'humour et une façon de créer des personnages fort attachants avec leurs qualités mais aussi leurs beaux défauts. Son écriture se rapproche de la comédie de situation américaine. Elle fait preuve d'une grande polyvalence et connaît, grâce à ses années d'enseignement au primaire, ce que les jeunes apprécient, ce qui les touche et les fait rigoler. Son style est toujours rythmé, alerte, caricatural.

Johanne Mercier est scénariste du long métrage *Le Coq de St-Victor*. Elle a publié à ce jour, près d'une centaine de livres pour les jeunes, dont la très populaire série du chat Gangster. Elle a remporté de nombreux prix et bourses dont le grand prix des abonnées du réseau des bibliothèques 2008 pour *Le génie de la potiche*. *Le coq de San Vito*, dont a été tiré le scénario du film *Le coq de St-Victor*, a été finaliste du prix littéraire du Festival du livre jeunesse de Saint-Martin-de-Crau (France) en 2006.



## Prix et distinctions

*L'été des autres*, 1991. Finaliste au prix du gouverneur général 1991.

*Le coq de San Vito*, 2004. Finaliste prix littéraires du Festival du livre jeunesse de Saint-Martin-de-Crau 2006.

*Brad le génie de la potiche*, 2006. Finaliste au prix littéraire Hackmatack 2009.

*Mes parents sont gentils mais tellement... paresseux*, 2010. - Grand prix de la ville de Québec et du salon du livre 2011.

*Top secret*, 2013. Finaliste au prix littéraire Hackmatack 2015.

*Méfiez-vous de ceux qui n'aiment pas les chats!*, 2015. Finaliste au prix des Libraires catégorie 6-11 ans 2016.

## Autres publications de Johanne Mercier (liste sélective)

*Crime et chat qui ment*, Foulire, 2019.

*La grotte du mort*, Foulire, 2019.

*Il peut toujours arriver pire!*, Foulire, 2018.

*La grande frousse*, Foulire, 2017.

*Retour sur Zircopiix!*, Foulire, 2016.

*Méfiez-vous de ceux qui n'aiment pas les chats!*, Foulire, 2015.

*La machine à mesurer l'amour*, Soulières, 2014.

*La petite patineuse*, Dominique et Compagnie, 2013.

*Arthur et la truite longue comme ça*, Dominique et Compagnie, 2010.

*Mes parents sont gentils mais tellement... paresseux*, Foulire, 2010.

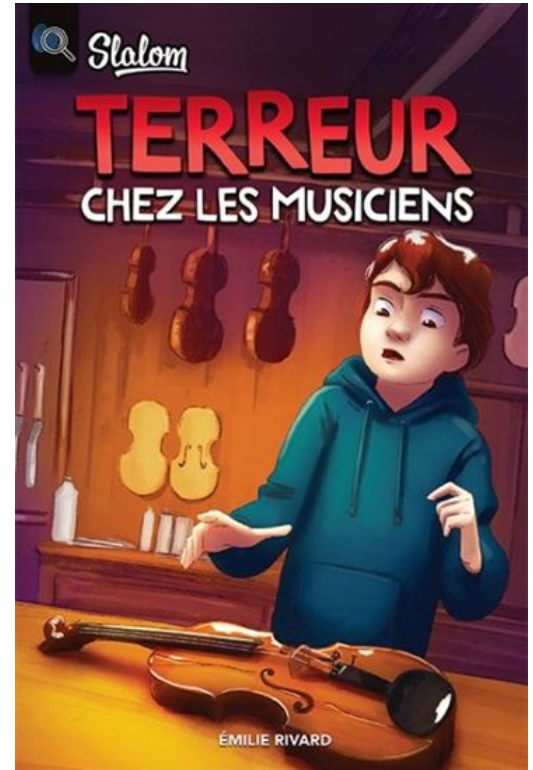
*Brad le génie de la potiche*, Foulire, 2006.

*Le coq de San Vito*, Dominique et Compagnie, 2004.

## Terreur chez les musiciens par Émilie Rivard

Jacob est le fils d'une enquêteuse intrépide et d'un pianiste. Avec sa mère, il est mêlé à d'incroyables enquêtes et il vit ainsi des aventures fantastiques. Lorsqu'il est avec son père, la vie est... un peu plus tranquille. Mais quand un mystère éclate dans l'orchestre symphonique que son père accompagne au piano, Jacob a bien l'intention de découvrir ce qui se cache en-dessous!

Jacob avait déjà vécu d'autres aventures avant celle-ci (*Terreur dans la classe de sixième*, *Terreur à l'auberge du lac* et *Terreur à la clinique Doodle*) et j'étais très heureuse de le retrouver! Le thème de la musique m'est venu tout naturellement. J'ai joué du violon toute ma jeunesse (pour le bonheur de toutes les oreilles autour de moi, je n'en ai pas fait un métier!) et je l'avoue, certains jours j'avais envie de réduire mon instrument en miettes! Je me suis donc vengée un tout petit peu dans cette histoire. J'ai aussi voulu montrer que la musique classique peut être plus *cool* qu'on le pense et qu'on la retrouve parfois là où on ne l'attendrait pas, dans les jeux vidéo, par exemple!



### Thèmes reliés

La musique classique  
L'orchestre symphonique  
Luthier

La musique classique dans la culture  
populaire  
Les relations père-fils

### Activités proposées

- Écouter des extraits de musique de jeux vidéo (l'Orchestre de jeux vidéo (OJV) est très présent sur YouTube) et tenter d'identifier les différents instruments de l'orchestre.
- Écrire une enquête policière sous la forme de *Terreur chez les musiciens*.
- Aborder la légende en se concentrant sur la partie de l'histoire concernant l'hypothèse du fantôme dans le théâtre.

**Émilie Rivard** est née à Québec en 1982 avec une incroyable envie de créer. Très tôt, c'est par l'écriture qu'elle s'exprime. En 2005, elle publie ainsi son premier roman jeunesse, *Mon frère est un vampire*. Suit la parution de plus de soixante-dix romans et albums pour les 17 mois à 17 ans, dont *Vrai de vrai, papi?* (Finaliste au Prix des Libraires 2012), *Ma vie autour d'une tasse John Deere* (Finaliste au Prix des Libraires 2015) et *1<sup>re</sup> Avenue* (Lauréat du Prix des Libraires jeunesse 2018). Comme Émilie aime écrire tout ce qui s'écrit, elle a également créé des textes pour le théâtre, pour des magazines et pour la télévision.



## Prix et distinctions (liste sélective)

*Zoup la tricherie*, 2010. Prix du livre préféré de Lancemot 2011.

*Vrai de vrai, papi?*, 2011. Finaliste au Prix des Libraires jeunesse 2012.

*Ma vie autour d'une tasse John Deere*, 2015. Finaliste au Prix des Libraires jeunesse 2015 et Finaliste au Prix Adolecteurs 2016-2017.

*1<sup>re</sup> Avenue*, 2016. Prix des Libraires jeunesse 2018.

*Terreur à l'Auberge du lac*, 2016. Finaliste au Prix Tamarac 2018.

## Autres publications d'Émilie Rivard (liste sélective)

*Appelez-moi Rêve : Béatrice*, Andara, 2019.

*Notre-Dame-des-Anges*, Espoir en canne, 2018.

*Une destination extra spatiale*, Andara, 2018.

*Tache de mayo et graffitis*, Bayard, 2018.

*Méga bas blanc et bleu*, Fabulle, 2018.

*Mimi Moustache 2*, Andara, 2018.

*Zoé, archéologue*, Québec Amérique, 2018.

*Le roi des bestioles*, AÉQJ, 2017.

*Torchon et guenille*, Andara, 2017.

*Pizza extra champignons*, Andara, 2017.

*Terreur à la clinique Doodle*, Boomerang, 2017.

*Des agents extra spéciaux*, Andara, 2017.

*Les chasseurs de créatures*, Fabulle, 2017.

*Terreur à l'auberge du lac*, Boomerang, 2016.

*Mes missions extra secrètes*, Andara, 2016.

*Terreur dans la classe de sixième*, Boomerang, 2016.

*La revanche du lutteur masqué*, Bayard, 2014.