

Le 31 mai 2019

## Lauréats du prix littéraire Hackmatack - le choix des jeunes du 20e anniversaire

Les lauréats du prix Hackmatack – le choix des jeunes 2019 ont été annoncés à une cérémonie ce matin au Paul O'Regan Hall à la bibliothèque centrale de Halifax. Ils sont:

Documentaire français: **Karin Gottot & Maxim Cyr** pour *Les Dragouilles en vacances !*

Roman français: **Diane Carmel Léger** pour *L'Acadie en baratte*

Documentaire anglais: **Joanne George** pour *Smiley: A Journey of Love*

Roman anglais (à égalité): **Charis Cotter** pour *The Painting* et **Daphne Greer** pour *Camped Out*

*Les Dragouilles en vacances* (Éditions Michel Quintin) c'est les aventures des dragouilles, ces infatigables patates voyageuses qui sont en vacances. Avec elles, tu descendras les plus rapides montagnes russes du monde et deviendras un champion du hula-hoop. Tu livreras aussi un combat d'orteils. Gottot & Cyr ont aussi été lauréat du prix Hackmatack en 2013 pour *Les Bleues de New York* et en 2018 pour *Les Bleues de Toronto*.

*L'Acadie en baratte* (Bouton d'or Acadie) c'est l'histoire de Nico en vacances en Acadie avec mémère. Ensemble, ils entreprennent un grand circuit qui répondra à toutes les questions que l'on peut se poser quand on ne sait pas trop ce qu'est l'Acadie dans les lieux historiques, lieux touristiques et les événements culturels. Ils voyagent à bord d'une Volkswagen qui semble capable de l'impossible même de magie. L'auteur Diane Carmel Léger a aussi été lauréate du prix Hackmatack en 2006 pour *La butte à pétard* et finaliste en 2016 pour *La patate cadeau*. Son roman *Le secret de la vieille Madouesse* est finaliste à Hackmatack en 2020. Elle demeure à Dieppe au Nouveau-Brunswick.

*Smiley: A Journey of Love* (Fitzhenry & Whiteside) c'est l'histoire de Smiley, un golden retriever né dans une usine à chiot et secouru par l'auteure Joanne George, une technicienne vétérinaire de Stouffville en Ontario. Quoique Smiley est né sans yeux et qu'il est un nain, il a été formé comme chien de thérapie de l'ambulance Saint-Jean et est devenu une star des médias sociaux. Rempli de photos de Smiley, le livre de Joanne George offre une gentille et réconfortante histoire de comment on surmonte les obstacles avec la bonté.

Dans *The Painting* (Tundra) Annie trouve une peinture d'un phare solitaire et est immédiatement attiré vers celui-ci. Sa mère aimerait bien que la peinture soit bannie au grenier. Quand la mère d'Annie tombe dans un coma à la suite d'un accident automobile, Annie se sent attiré par la peinture. Ce roman sur le pouvoir du rêve est le quatrième finaliste par Cotter, une résidente de Terre-Neuve.

Dans *Camped Out* (Orca) Max réussit finalement à participer à un camp d'été mais il y a une condition – il peut seulement y aller si son frère autistique, Duncan, l'accompagne. Daphne Greer, de Newport Landing, en Nouvelle-Écosse, était finaliste pour le prix Hackmatack 2017 avec son roman, *Jacob's Landing*, et son nouveau roman, *Finding Grace*, est finaliste pour l'Atlantic Book Award 2019.

Dans la semaine menant à la cérémonie Hackmatack, treize des auteurs canadiens finalistes ont visités des écoles et bibliothèques participantes dans les quatre provinces atlantiques. Des milliers de jeunes de la quatrième à la sixième année ont participé cette année en lisant les 40 livres en nomination (20 en français et 20 en anglais) et en votant pour leur favori dans chaque catégorie.

Cette année est le vingtième anniversaire de Hackmatack – le prix des jeunes. Le prix est présenté par TD et appuyé, entre autres, par le Conseil des Arts du Canada, le département d'éducation de la Nouvelle-Écosse et le Service des bibliothèques publiques du Nouveau-Brunswick. Pour plus d'information sur le prix littéraire, visitez [hackmatack.ca](http://hackmatack.ca).

Contact pour les médias : Mireille Mercure, coordonnatrice du volet francophone; 506-658-4610