



À: Éditeurs de livres canadiens pour enfants

Le 12 août 2024

Objet : Soumission de livres pour le prix Hackmatack 2025-26

Nous vous invitons à soumettre des livres (voir les critères plus bas) aux comités de sélection pour le **prix 2025-26**. Les comités réviseront les titres éligibles pour arriver à une liste de finalistes de 10 romans en français, 10 documentaires en français, 10 romans en anglais et 10 documentaires en anglais. Ils doivent tous être des livres canadiens (par des auteurs canadiens) pour les jeunes de la 4^e à la 6^e année (8 à 11 ans). Ces livres finalistes seront lus au cours de l'année scolaire 2025-26 par plus de milles jeunes des provinces Atlantique. Les jeunes lecteurs voteront ensuite pour leur livre préféré dans chacune des quatre catégories à la suite duquel les auteurs gagnants seront dévoilés lors de la cérémonie de remise des prix Hackmatack au printemps 2026.

Veillez remplir ce formulaire en ligne POUR CHAQUE TITRE QUE VOUS ENVOYEZ

- [Formulaire de roman français](#)
- [Formulaire de roman anglais](#)
- [Formulaire de documentaire français](#)
- [Formulaire de documentaire anglais](#)

Les comités de sélection sont situés dans trois provinces. Veuillez noter les différentes adresses de livraison pour chaque catégorie.

Français : Veuillez soumettre **six (6)** copies de chaque titre qu'il s'agisse de documentaire ou de roman à :

Geneviève Thériault-McGraw
Comité de sélection Hackmatack
Bibliothèque Carrefour Beausoleil
300, chemin Beaverbrook
Miramichi, N-B E1V 1A1

Roman anglais : Veuillez soumettre **six (6)** copies de chaque titre à :

Erin Morice, Hackmatack Award Selection Committee, English Fiction
Halifax Public Libraries
31 Eisener Blvd.
Dartmouth, NS B2W 0J1

Documentaire anglais : Veuillez soumettre **six (6)** copies de chaque titre à :

Roseanne Gauthier, Hackmatack Award Selection Committee, English Non-fiction
64 Greenfield Avenue
Charlottetown PE C1A 3N7

La date limite des soumissions est le **11 octobre 2024**. Toutefois, nous apprécierions si vous envoyiez les livres **aussitôt que possible**. Nous annoncerons nos listes de finalistes en juin 2025. **Veillez noter que si votre titre est choisi comme finaliste, vous devrez déboursier un frais administratif de \$25 / titre et nous envoyer une ou deux autres copies pour des fins promotionnelles.**

Pour plus d'information sur le concours, veuillez me contacter au (506) 627-4084 ou veuillez visiter notre site web : www.hackmatack.ca

Geneviève Thériault-McGraw
Coordonatrice du volet francophone
Genevieve.Theriault-Mcgraw@gnb.ca

CRITÈRES DE SÉLECTION PRIX HACKMATAK - LE CHOIX DES JEUNES

Les livres DOIVENT:

- Provenir d'un éditeur canadien ou avoir été auto-publié par un auteur canadien
- Avoir été publié au Canada au cours des deux dernières années (2023 et 2024)
- Être appropriés pour des lecteurs de 8 à 11 ans (4^e à la 6^e année scolaire)
- Avoir été écrits par au plus trois auteurs (ou une combinaison de trois auteurs et illustrateurs)
- Être facilement disponible en quantité suffisante pour les commandes des clubs de lecture
- Être un livre imprimé (les livres électroniques et les livres audio sont les bienvenus comme options pour les clubs de lecture)

Réimpressions : Un livre qui a été republié avec une nouvelle couverture et des corrections / modifications mineures est considéré comme une réimpression.

Si des modifications majeures ont été apportées au texte, le livre peut être soumis.

Si le livre est une réimpression mais que l'original a été publié avant la création de Hackmatack en 1999, ou pour les soumissions françaises, avant qu'il n'y ait une catégorie française (les livres français ont été ajoutés en 2002), le comité de sélection l'examinerait alors.

Traductions : les livres doivent être soumis dans la langue d'origine.

Si un livre est bilingue (contient deux langues), les éditeurs doivent noter quelle langue est l'original.

Les livres bilingues peuvent être écrits en français ou en anglais et inclure une deuxième langue ; une combinaison du français et de l'anglais uniquement n'est pas obligatoire. Par exemple, un livre peut être écrit en français et en arabe ou en anglais et en mi'kmaq.

Contenu généré par l'IA : les livres contenant du texte généré par l'IA seront considérés comme inéligibles.

Les comités recherchent:

1. Contenu atlantique et canadien, auteur, illustration ou publication.

Ce **n'est pas une exigence** mais un livre au contenu atlantique serait choisis avant un autre s'ils sont de qualité égale.

2. Diversité et inclusion

Nos comités de sélection de livres s'efforcent avec diligence de mettre en valeur les livres qui engagent les lecteurs dans une représentation objective et équitable de personnes et de groupes au sein de notre société.

Nous nous engageons à faire en sorte que les enfants voient que leur culture, leur appartenance ethnique, leur race, leur genre, leur orientation sexuelle, leurs capacités, leur religion et leur géographie sont confirmés par les livres qu'ils lisent.

Notre objectif est de présenter des listes de sélection qui garantissent que les enfants qui sont sous-représentés et marginalisés puissent se voir dans ces livres, et nous reconnaissons que nous devons aller plus loin : les enfants qui ont toujours pu se voir dans les livres doivent également avoir un vrai sens de la diversité dans le monde plus large, qui peut ne pas se refléter dans leurs propres communautés.

Dans le cadre de notre engagement à faire entendre les voix et les histoires de la riche histoire raciale, culturelle et autochtone et de leur présence au Canada atlantique contemporain, nous nous engageons à adopter une approche d'équité dans notre processus de sélection.

Afin d'accomplir notre but, nous avons fixé un objectif : de présenter des listes de sélections où au moins 15% des titres sont créés par des auteurs PANDC, avec un minimum d'un titre dans chacune de nos quatre catégories. Nous demandons aux éditeurs de se joindre à nous dans cette initiative.

C'est important de noter que notre promesse d'obtenir la pleine représentation de notre diversité n'est pas limitée à cette approche sur l'équité.

Si un auteur s'identifie comme noir, autochtone et peuple de couleur (PANDC) ou LGBTQ+, et / ou s'il écrit de sa propre voix, assurez-vous de l'indiquer clairement dans la ou les soumissions de livres.

3. Qualité littéraire

- Autorité
- Organisation
- Illustrations
- Genre
- Documentation
- Conception

4. Intérêt pour les jeunes de 4^e à 6^e année (8 à 11 ans)

- Différents niveaux de lecture pour ce groupe d'âge
- Du contenu qui intéresse les lecteurs de toute la gamme de l'identité de genre